

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Чинчи» с. Суг-Аксы Суг-Хольского района

7 Утверждаю

Заведующая _____ /Ховалыг Р.Х./

«_____» _____ 2021-2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальному развитию в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
МБДОУ детский сад «Чинчи» села Суг-Аксы

Составила музрук: Ооржак А.Б.

Суг-Аксы 2020г

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- I.1. Пояснительная записка
- I.2. Основание программы
- I.3. Перечень нормативных документов
- I.4. Цель и задачи программы
- I.5. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- I.6. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики
 - I.6.1. Психолого-педагогическая характеристика развития детей 3-7 лет
- I.7. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- II.1. Выписка из учебного плана
 - II.1.1. Содержание психолого-педагогической работы в соответствии Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- II.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- III.1. Особенности организации режимных моментов образовательного процесса по освоению детьми раздела «Музыка» образовательной области «Художественно эстетическое развитие» 20
- III.2. Расписание занятий
- III.3. Перспективный план на 2020-2021 учебный год

III. 4. Региональный компонент

III. 5. ГОДОВОЙ ПЛАН проведения досугов, праздников и развлечений

- III.6.. План-схема работы по взаимодействию с педагогическим коллективом и с родителями на 2020-2021 учебный год

IV. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности.

Программа МБДОУ:

обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

направлена на создание развивающей образовательной среды, открывающей возможности позитивной социализации и индивидуализации ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

I.2. Основание программы

Рабочая программа по средней группе составлена на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Чинчи» с. Суг-Аксы, разработанной с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденной Протоколом ФУМО от 20.05.2015 №2/15 и примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева и парциальных программ под редакцией А.С.Танова «Садик уругларынга музыка ооредилгези», «Программа для дошкольных образовательных учреждений ЭТНОМУЗЫКА» Черезова Г.В.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей

Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1,5 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа рассчитана для детей в возрасте от 1,7 до 7 лет.

Программа осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке и на родном (тувинском) языке в соответствии со статьей 14 ФЗ «Об образовании в РФ.

I.3. Перечень нормативных документов

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г., №2/15 и размещенная в реестре примерных основных общеобразовательных программ на сайте Министерства образования и науки Российской Федерации (<http://fgosreestr.ru/>)).

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, прошедшая общественную экспертизу и включенной в Навигатор образовательных программ дошкольного образования на сайте Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» (http://www.firo.ru/?page_id=11684) ;

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 13.05.2013г.;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

Письмо «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249;

Устав МБДОУ, утвержденного Постановлением главы администрации Сут-Хольского кожууна РТ №1134 от 11.4. *Цель и задачи программы*

Цель программы:

Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

I.5. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Рабочая программа в соответствии с ФГОС ДО построена на следующих принципах:

Поддержка разнообразия детства.

Сохранение уникальности и самоценности детства.

Позитивная социализация ребенка.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических

и иных работников МБДОУ) и детей.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Сотрудничество МБДОУ с семьей.

Сетевое взаимодействие с организациями образования, охраны здоровья и другими партнерами.

Индивидуализация дошкольного образования.

Возрастная адекватность образования.

Развивающее вариативное образование.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Задачи воспитания и развития детей при реализации регионального компонента:

Дать представление о национальных праздниках.

Приобщать детей к народным традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).

Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в культурных мероприятиях, социальных акциях в традициях родного края.

I.6. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

I.6.1. Психолого-педагогическая характеристика развития детей 3-7 лет

Первая младшая группа (с 1,7 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Основные цели и задачи музыкального воспитания

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

I.7. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками

Возрастная группа	Художественно-эстетическое развитие
Первая младшая группа (1,7-3 года)	-Слушает музыкальные произведения -Узнает знакомые песни, подпевает -Умеет выполнять простые танцевальные движения
Вторая младшая группа (3-4 года)	-Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. -Различает звуки по высоте (в пределах октавы). -Замечает изменения в звучании (тихо — громко), не отставая и не опережая других. -Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). -Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
Средняя группа (4-5 лет)	-Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). -Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i> ; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать

	<p>пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. -Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. -Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). -Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
<p>Старшая группа группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). -Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). -Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. -Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. -Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении) -Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. -Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Педагогическая диагностика освоения ООП ДО по всем направлениям развития детей проводится два раза в год на основе наблюдения за деятельностью воспитанников и анализа продуктов их деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

II.1. Выписка из учебного плана

Учебный план определяет содержание и организацию образовательной деятельности по освоению дошкольниками образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Реализация учебного плана предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Учебный год состоит из 36 недель с учётом каникулярного режима деятельности учреждения.

с 01 сентября по 15 сентября – адаптационный

с 15 сентября по 31 декабря - учебный период

с 1 января по 10 января – каникулы

с 14 января по 31 мая - учебный период

с 31 мая по 01 сентября – летние каникулы.

На музыкальную деятельность отводится всего 6 часов в неделю, 24 часов в месяц и 216 часов в год.

Выписка из учебного плана

Наименование НОД	младшая группа			Средняя группа			Старшая группа		
	(1,6 -3 года)			(4-5 лет)			(5-6 лет)		
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
Лепка	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18
Аппликация	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18
Музыка	2	6	72	2	8	72	2	8	72
Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Всего	4	16	144	4	16	144	4	16	144
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	1ч.40 мин.			3ч.40 мин			5ч.		
Игровая деятельность (обогащенная игра)	Ежедневно			Ежедневно			Ежедневно		

Развивающее общение при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Развивающее общение на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная игра в группе	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

II.1.1.Содержание психолого-педагогической работы в соответствии Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

Основные цели и задачи

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Группа общеразвивающей направленности детей от 2 до 3 лет

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Группа общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) — ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Группа общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Группа общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Группа общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звук высотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных

инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

II.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями). Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи.

Музыкальная культура ребенка дошкольного возраста - это интегративное личностное качество, формирующееся на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения, накопления интонационного познавательного опыта в творческой музыкальной деятельности, развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах), рождающего эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующего в проявлениях эстетической и творческой активности.

Музыкальный руководитель на занятиях решает задачи по обучению и слушанию мировой классической музыки, раскрывает детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью; формирует музыкальное мышление, способствующее общему интеллектуальному развитию ребенка.

Пение играет важную роль в музыкальном и личностном развитии. Песенный репертуар включает в себя песни для различных видов музыкальной деятельности (слушание, хоровое и сольное пение, пение с движениями, игра на музыкальных инструментах с пением, музыкальная грамота, творчество).

Освоение детьми умений в музыкально-ритмической деятельности способствует формированию красивой осанки, выработке выразительных, пластичных движений.

В ДОУ проводятся музыкальные праздники, развлечения; организуются инсценировки и др.. Воспитанники участвуют в муниципальных конкурсах и занимают призовые места: «Танцы народов мира», «В гостях у сказки», «Мини Мисс» и др.

Раздел «Восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-	Занятия, Праздники,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и

<p>ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения</p>	<p>инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров</p>
---	--	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)</p>

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, Развлечения. Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия. МБДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

III.1. Особенности организации режимных моментов

образовательного процесса по освоению детьми раздела «Музыка» образовательной области «Художественно эстетическое развитие»

Образовательный процесс по реализации раздела «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;
- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицировали,
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

**III. Вариативный перспективный план первой младшей группе
за Сентябрь-октябрь-ноябрь на 2020-2021 учебный год**

Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
1 квартал		
<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Учить слушать музыкальные произведения до конца, рассказывать, о чем поется в песне; понимать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный); различать музыку разного характера (плясовая, колыбельная, марш); различать звучание детских музыкальных инструментов (Погремушка, бубен) и тувинского музыкального инструмента (хомус).</p>	<p>«Погремушка» укр нар песня «Крнгажыгаш» сл Е. Тановой, муз А. Танова «Да-да-да» Е. Тиличевой</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить детей петь с музыкальным сопровождением весело, напевно, без напряжения; учить петь в одном темпе, не отставая, и не опережая друг друга; четко и правильно произносить слова на тувинском и русском языках.</p>	<p>«Бопуктар» муз А.Танова, сл Е.Тановой «Опей ыры» сл Е.Тановой, муз А.Танова</p>
<p>Музыкально - ритмические движения. Упражнения, танцы, игры.</p>	<p>Учить детей менять движения соответственно двухчастной и формам музыки; учить выполнять образные движения: (идет медведь, скачет зайчик, Крадется кошка, шагают гуси и т.п.) Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, кружиться в паре, выполнять «фонарики», хлопки, притоптывать ногами и одной ногой простые движения для рук – «тувинские узоры», выполнять движения предметами (платочками, ленточками, куклами погремушками)</p>	<p>«Научись мы ходить» муз Е.Макшенцево «Вот как мы умеем» муз Е.Тиличевой. «ходим бегаем» муз Е.Тиличевой. Игра с погремушками Тув нар мелодия «Ладушки» русская народная песня</p>

**Перспективный план первой младшей группе
за декабрь-январь-февраль на 2020- 2021 учебный год**

Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 квартал		
Слушание. Восприятие музыкальных произведений.	Учить слушать музыкальные произведения до конца, рассказывать, о чем поется в песне; понимать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный); различать музыку разного характера (плясовая, колыбельная, марш); различать звучание детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, бубен) и тувинского музыкального	Колыбельная М. Раухвера «Машенька-Маша» сл.С.Невельштейна, муз Е. Тиличевой «Петушок» М. Красева, русс нар песня
Пение. Усвоение песенных навыков.	Учить детей петь с музыкальным сопровождением весело, напевно, без напряжения; учить петь в одном темпе, не отставая, и не опережая друг друга; четко и правильно произносить слова на тувинском и русском языках.	«Дагаажыктар» сл.Е.Тановой, муз А.Тановой «Бызаа» сл.Е.Тановой, муз А.Тановой «Ай-да» сл Ильина
Музыкально - ритмические движения. Упражнения, танцы, игры.	Учить детей менять движения соответственно двухчастной й форме музыки; учить выполнять образные движения: (идет медведь, скачет зайчик, Крадется кошка, шагают гуси и.т.п.) Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, кружиться в пара выполнять «фонарики», хлопки, притоптывать ногами и одной ногой простые движения для рук – «тувинские узоры», выполнять движения предметами (платочками, ленточками, куклами погремушками)	«Колыбельная» М.Раухвера; «Дээн-дээн» Тув народная песня «Мы едем» слЮ.Островского, «Игра с погремушкой» А.Филипенко «Игра с куклой» «Ходим бегаем» муз Е.Тиличевой

**Перспективный план первой младшей группе
за Март-апрель-май на 2020- 2021 учебный год**

Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 квартал		
Слушание. Восприятие музыкальных произведений.	Учить: слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения.	«Водичка» сл. А. Щибцкой, муз. Е. Тиличевой «Курочка и цыплята» сл. А. Щибцкой, муз. Е. Тиличевой «Тыва аялгалар» тув. нар. мелодия, «Анайларым»
Пение. Усвоение песенных навыков.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Дииспей» сл. Е. Тановой, муз. А. Тановой «Чаашкын» сл. Е. Тановой, муз. А. Тановой
Музыкально - ритмические движения. Упражнения, танцы, игры.	Учить: бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топтать ножками в такт музыки разного характера; выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность. Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой разной по характеру.	«Хлоп-Хлоп, Топ-топ» А. Филипенко «Вот как пляшем» муз. М. Рустамова. Бел. нар. музыка «Дагаажыктар» сл. Е. Тановой, муз. А. Тановой «Арбайхоор» сл. Е. Тановой, муз. А. Тановой

Перспективный план музыкальных занятий в средней группе Сентябрь-октябрь-октябрь 2020-2021 уч. г.

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи	репертуар
Сентябрь		
Слушание. Восприятие музыкальных произведений	Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)	«Бара-дайым» муз Г. Ховалыг, сл М. Тирчин «Марш»сД. Кобалевского
Пение. Усвоение песенных навыков.	Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;	«Садигим» муз И.Тулуша, слБ.К.Монгуша «Куску дужут» муз Е.Ховалыга, слШ.Даржаа Распевка «И-и-И-и-иии» «Мими»
Музыкально-ритмическое движения. Упражнения, танцы, игры.	Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения: пружинку, прямой галоп, хлопки, ставить ногу на носок, на пятку, простые движения для рук-«тувинские узоры»; выполнять образные движения: «петушок», «козленок» «гуси» выполнять движения с предметами .	» Тув нар мелодия «Бора-Дайым» слМ.Тирчина, муз Т.Ховалыга
Октябрь		

<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)</p>	<p>«Игра с погремушками» Тув нар мелодия «Марш» Муз Тиличевой «Таней осенних листочков» муз Гречанинова «Берингир кус» Муз Г.Ховалыга (хоровод) «Танец парами» Тув нар мелодия</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;</p>	<p>«Арбайхоор» Муз А.Тановой, сл Т. Тановой «Тайбынтурдаомак»</p>
<p>Музыкально-ритмическое движения. Упражнения, танцы, игры.</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения: пружинку, прямой галоп, хлопки, ставить ногу на носок, на пятку, простые движения для рук-«тувинские узоры»; выполнять образные движения: «петушок», «козленок» «гуси» выполнять движения с предметами .</p>	<p>«Кызы мен» Муз Г.Ховалыг, слМ.Тирчина «Осенние распевки» муз Сидоровой «Авайым» Муз Г.Ховалыг, со О.Сувакпит Распевка «Мей-мей-мей!»</p>
<p>Ноябрь</p>		
<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)</p>	<p>«Хлопки в ладоши» Англ нар мелодия «Вальс» Муз Шуберта «Кастар» Муз А. Танова «Заинька» Русс нар песня Танец «Буги-буги»</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;</p>	<p>«Опей ыры» Тув нар мелодия «Камаринская» М.Г линка</p>

<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)</p>	<p>«Адыгжыгаш» муз Ирбена «Торуктугдолгайтандым» Тув нар мелодия</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;</p>	<p>Репьевка «Заяц» «Хаакчы мен» сл О. Кан-оола, муз И. Тулуша «Койгунак» Муз Р.Кендембиля</p>
<p>Музыкально-ритмическое движения. Упражнения, танцы, игры.</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения: пружинку, прямой галоп, хлопки, ставить ногу на носок, на пятку, простые движения для рук-«тувинские узоры»; выполнять образные движения: «петушок», «козленок» «гуси» выполнять движения с предметами .</p>	<p>Упражнения для рук «Вальс» Муз А. Жилина «Марш» Муз Е. Тличевой «Зима зимушка» игра «Шивижигеш» Муз Р. Кендембиля (хоровод) Пляска парами</p>
<p>Февраль</p>		
<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)</p>	<p>«Чадагтергемконгазы» Муз И. Тулуш, слБ.Комбу «Путаница» Муз Е. Тиличевой</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;</p>	<p>«Шагаа» сл М. Тирчина, муз Г. Ховалыга «Ачай» муз Р.Кендембидя, сл Ю Кюнзегеша Распевка «До-Ля»</p>

<p>Музыкально-ритмическое движения. Упражнения, танцы, игры.</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения: пружинку, прямой галоп, хлопки, ставить ногу на носок, на пятку, простые движения для рук-«тувинские узоры»; выполнять образные движения: «петушок», «козленок» «гуси» выполнять движения с предметами .</p>	<p>Упражнения «Хлоп-Хлоп» «Дээн-дээн» Тувнар мелодия «Мы в платочки стираем»</p>
<p>Март</p>		
<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)</p>	<p>«Вальс» Муз А. Грибоедова, «Декей-оо» Тув нар мелодия «Арыкчыгаш» Муз С. Базыр-оола, Сл Т. Серен-оола</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;</p>	<p>«Ах какая мама» Муз и слИ.Понамаревоцй «Авайым» Сл А. Тановой, Муз А. Тановой Респевка «Ми-МА-Ме-Мо»</p>
<p>Музыкально-ритмическое движения. Упражнения, танцы, игры.</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения: пружинку, прямой галоп, хлопки, ставить ногу на носок, на пятку, простые движения для рук-«тувинские узоры»; выполнять образные движения: «петушок», «козленок» «гуси» выполнять движения с предметами .</p>	<p>Упражнения «Ходьба и бег»с Лат нар мелодия «Лещадки» Муз М. Баниковой «Чаашкын» (танец с зонтиками) «Свободная пляска»</p>
<p>Апрель</p>		

<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)</p>	<p>«Опей ыры» Тув нар мелодия «Весна» П.И. Чайковского</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;</p>	<p>Распевка «Солнышко» «Хунне-ле» Сл. Х. Алдын-оола, Муз А. Танова «Опей ыры» Тув нар мелодия</p>
<p>Музыкально-ритмическое движения. Упражнения, танцы, игры.</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения: пружинку, прямой галоп, хлопки, ставить ногу на носок, на пятку, простые движения для рук-«тувинские узоры»; выполнять образные движения: «петушок», «козленок» «гуси» выполнять движения с предметами .</p>	<p>«Чоктачокта» р.н.п. «Скачут по дорожке» Муз А. Филиппенко» «Упражнения с флажками» Муз В. Козырева Танец утят</p>
<p>май</p>		
<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)</p>	<p>«Арыкчыгаш» Муз С. Базыр-оола. Сл Т. Серен-оола «Опей ыры» Тув нар мелодия</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;</p>	<p>«Электейбээр» Сл Э. Кечил-оола, муз В. Хураган-оола «Чаашкын» Муз Б.Кенеша</p>

Музыкально-ритмическое движения. Упражнения, танцы, игры.	Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения: пружинку, прямой галоп, хлопки, ставить ногу на носок, на пятку, простые движения для рук-«тувинские узоры»; выполнять образные движения: «петушок», «козленок» «гуси» выполнять движения с предметами .	Упражнение «Хороводный шаг» «Барабан» Т. Ломовой Свободная пляска Ирга «Паровоз»
---	---	---

Перспективно-календарный план музыкальному воспитанию в старшей группе.

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи	репертуар
Сентябрь		
<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)</p>	<p>«БайлакЧуртум» Тув нар мелодия «Догээбаары» Тувнар мелодия</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;</p>	<p>«Берингир кус» Муз И. Тулуша, сл М. Тапчаа «Огородная-хороводная» сл и муз Б. Можжевелоава</p>
<p>Музыкально-ритмическое движения. Упражнения, танцы, игры.</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения: пружинку, прямой галоп, хлопки, ставить ногу на носок, на пятку, простые движения для рук-«тувинские узоры»; выполнять образные движения: «петушок», «козленок» «гуси» выполнять движения с предметами .</p>	<p>Упражнение «с лентами» «Хороводный шаг» Русс нар мелодия «Дети и медведь» Муз Верховенца</p>
Октябрь		

<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)</p>	<p>«Марш» Муз Е. Тиличевой «Суггабаргашкелиил» Тув нар мелодия «Опей-опей» Тув нар мелодия</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;</p>	<p>«Урожайная» Сл и муз М. Филиппенко «Авай» Сл О. Кан-оола, муз И. Тулуша</p>
<p>Музыкально-ритмическое движения. Упражнения, танцы, игры.</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения: пружинку, прямой галоп, хлопки, ставить ногу на носок, на пятку, простые движения для рук-«тувинские узоры»; выполнять образные движения: «петушок», «козленок» «гуси» выполнять движения с предметами .</p>	<p>«Хороводный шаг» Русс нар мелодия «Дииспей» Муз А.Тановой «Байлакчурттум» Тув нар мелодия</p>
<p>Ноябрь</p>		
<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)</p>	<p>«Хлопки в ладоши» Англ нар мелодия «Вальс» Муз Шуберта «Кастар» Муз А. Танова «Зайнька» Русс нар песня</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;</p>	<p>«Опей ыры» Тув нар мелодия «Камаринская» М.Глинка</p>

<p>Музыкально-ритмическое движения. Упражнения, танцы, игры.</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения: пружинку, прямой галоп, хлопки, ставить ногу на носок, на пятку, простые движения для рук-«тувинские узоры»; выполнять образные движения: «петушок», «козленок» «гуси» выполнять движения с предметами .</p>	<p>«Декей-оо» Тув нар мелодия Танец орла «Кто лучше шагает?»</p>
<p>Декабрь</p>		
<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)</p>	<p>«В лесу родилась елочка» Сл Т. Адамагова, муз А. Карлова «Чаачылэкии» А. Ондара</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;</p>	<p>«ЫрлапберээлСоок-Ирей» со Кан-оола, муз И. Тулуша. «В лесу родилась елочка» сл Д. Адаманова, муз А. Карлова «Шивижигеш» Муз Р. Кендембиля</p>
<p>Музыкально-ритмическое движения. Упражнения, танцы, игры.</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения: пружинку, прямой галоп, хлопки, ставить ногу на носок, на пятку, простые движения для рук-«тувинские узоры»; выполнять образные движения: «петушок», «козленок» «гуси» выполнять движения с предметами .</p>	<p>Музыкальная игра «У оленя дом большой» «Снег-снежок» Танец «Елочка красавица»</p>
<p>Январь</p>		

<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)</p>	<p>«Зима зимушка» Русс нар песня «Зима» П.И. Чайковского «Бора хокпеш» сл Э. Кечил-оола, муз Дупчура</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;</p>	<p>«Эреспей» Сл Ш. Сувана, Муз В. Танова «Харжыгаш» Сл М. Ховена, Муз Е. Ховалыга</p>
<p>Музыкально-ритмическое движения. Упражнения, танцы, игры.</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения: пружинку, прямой галоп, хлопки, ставить ногу на носок, на пятку, простые движения для рук-«тувинские узоры»; выполнять образные движения: «петушок», «козленок» «гуси» выполнять движения с предметами .</p>	<p>«Марш» муз И. Кишко, «Шаг и посок» Муз Т. Ломовой «Адыгжыгаш» Муз Ирбина</p>
<p>Февраль</p>		
<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)</p>	<p>«Бора хекпеш» Б. Дупчура «Шагааыры» сл Ш. Дпржая, муз и Тулуша</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;</p>	<p>«Шагаа» Сл М. Тирчина «Правые солдаты» Муз А. Филипенко, сл Т. Волгина</p>

<p>Музыкально-ритмическое движения. Упражнения, танцы, игры.</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения: пружинку, прямой галоп, хлопки, ставить ногу на носок, на пятку, простые движения для рук-«тувинские узоры»; выполнять образные движения: «петушок», «козленок» «гуси» выполнять движения с предметами .</p>	<p>«Побегаем» Муз К. Вебера, «Челер-ой» Тув нар мелодия «Аякшайым» Тув нар мелодия</p>
<p>Март</p>		
<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)</p>	<p>«Тув народные мелодии» в исполнении ансамбля Хомусистов «Теве-Хая» Тув нар мелодия</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;</p>	<p>«Милая добрая мама» Муз и сл И. Понамаревой «Авам» Муз А. Танова, сл Е. Тановой</p>
<p>Музыкально-ритмическое движения. Упражнения, танцы, игры.</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения: пружинку, прямой галоп, хлопки, ставить ногу на носок, на пятку, простые движения для рук-«тувинские узоры»; выполнять образные движения: «петушок», «козленок» «гуси» выполнять движения с предметами .</p>	<p>«Бичии танцы» Муз А. Танова «Кто Т. Ломовой Игра «Паровоз»</p>
<p>Апрель</p>		

<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)</p>	<p>«Игра в лошадки» муз П. Чайковского «Весна в творчестве» П.И. Чайковского</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;</p>	<p>«Чаштар бис» Сл Кара-Куске, муз К. Бегзи «Хенне-ле» муз К. Бегзи, слО.Сувакпит</p>
<p>Музыкально-ритмическое движения. Упражнения, танцы, игры.</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения: пружинку, прямой галоп, хлопки, ставить ногу на носок, на пятку, простые движения для рук-«тувинские узоры»; выполнять образные движения: «петушок», «козленок» «гуси» выполнять движения с предметами .</p>	<p>«Наездники» муз А. Чыргал-оола «Пружинный шаг и бег» муз Тиличевой Дидактическая игра «Тихо-громко»</p>
<p>май</p>		
<p>Слушание. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни и пьесы по мелодии: различать звучание музыкальных инструментов (бубен, металлофон, колокольчик, треугольник)</p>	<p>«Арыкчыгаш» Муз С. Базыр-оола. Сл Т. Серен-оола «Теве-Хая» Тув нар мелодия</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить петь выразительно, без напряжения, согласовывать дыхание между фразами; учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню; инсценировать песни;</p>	<p>«Электейбээр» Сл Э. Кечил-оола, муз В. Хураган-оола «Чаашкын» Муз Б.Кенеша «Оореникчиболдум» сл Ч Кара-Куске, муз В. Тановой</p>

Музыкально-ритмическое движения. Упражнения, танцы, игры.	Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения: пружинку, прямой галоп, хлопки, ставить ногу на носок, на пятку, простые движения для рук-«тувинские узоры»; выполнять образные движения: «петушок», «козленок» «гуси» выполнять движения с предметами .	Танец «Солнышко» «Смелый ноездник» муз Р. Шумана «Челер-ой» Тув нар мелодия
---	---	---

III. 4. Региональный компонент

Региональный компонент вставляется в календарное планирование и меняется, согласно интеграции образовательный областей и народных праздников.

1.Слушание:

Гимн Республики Тыва и России.

Музыкальные инструменты: хомус, игил, дошпулуур, бызыаанчы, чадаган.

Музыкальный репертуар: « Холчугаштар», «Эникчигеш», «Дииспей» А Танова; «Шагааыры» муз: И.Тюлюша «Шайывыс», муз: А Танова «Кажамыктар», «Авам», тувин народ (частушки) муз: Г.Ховалыг, сл: О.Сувакпит: «МеКеКе», «Опей-ыры», С.Бегзи: «Шивижыгеш», «Шагаа», Г.Ховалыг: «Чаштар –бис», «Эреспей», «Койгун» муз В.Танова.

Музыкальные игры: муз: «Дээн-дээн», «Челер –ой», «Чинчи –чажылары», «Хуреш», «Танец орла», «Игра с платочком»

Игра на музыкальных инструментах: «Наездники» муз А.Чыргал-оол «Дээн-дээн» В Танов, А Аксенов «Чырыккузел»

Танцы: муз: А Чыргал-оола, С.Базыыр –оола, Р.Кенденбиля, В.Танова, В.Серена «Тувинские узоры для рук», «Звенящая нежность», «Танец с палками», «Комажык», «Дээн –дээн», «Танец оленят», «Арыкчыгаш» «Аьдым»

Песни: Б.Допчура «Электейбээр», Г.Ховалыг «Хунне-ле», А Танав «Декей –оол»,» Ожум –ожум», « Хойларым», «Тувинский маар», «Садик ырызы», .С.Кайдана «Дээн –дээн», «Ак –ыяш», «Опей –ыры», «Ховаганнар», «Берингиркус», «Чаашкын», Х.Саяна «Кастар», Ю.Кюнзегеша «Авай», Ч.Кара –Куске «Койгунак», Кан –оол «Дииспей» и другие

III. 5. ГОДОВОЙ ПЛАН
проведения досугов, праздников и развлечений
2020 - 2021 учебный год

Месяцы	МЛАДШАЯ ГРУППА	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА
ОКТЯБРЬ	Развлечение «Алдын кус»	«Экии, алдын кус!»	Утренник «Здравствуй, осень золотая»
НОЯБРЬ	Развлечение «Авамгаынак мен»	«Аваларныалдынхунгедомейлээр мен»	«Мамочка моя»
ДЕКАБРЬ	«Экии. оннукшивижигеш»	«Койгунактынбажынчыгажы»»	«ЭкииЧаачыл! Экиишиви!»»

ФЕВРАЛЬ	«Шагаа-биле!»	«Шагаа 2021 чыл, Инекчылы»	«Шаг чаагай! Шагаачаагай!»
МАРТ	«Будем маме помогать»	Конкурс «Мини Мисс- 2021»	«Мамочек поздравим!» Конкурс «Мини-Мисс и Мини Мистер»
АПРЕЛЬ	«Солнышко ясное»	Развлечение «Любим водить хороводы»»	Развлечение« Весенние забавы»
МАЙ	«В гости к игрушкам»	Праздники мая	«Дюймовочка» «До свидание, детский сад!»

**III.6. План-схема работы с детьми, с воспитателями и с родителями
на 2020-2021 год**

Срок	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями
Сентябрь	1.Провести мониторинг детей всех возрастных групп. Выявить уровень музыкального развития детей 2.Провести отбор детей для индивидуальных и подгрупповых занятий. 3.Подготовка к празднику «Золотая осень». Разучивание	Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии»	1.День открытых дверей «Наш любимый детский сад» 2.Консультация музыкального воспитания в семье

	<p>песен, хороводов, танцев и игр.</p> <p>4.Познакомить детей с содержанием музыкального уголка, учить использовать дидактические игры в свободной деятельности</p>		
Октябрь	<p>Подготовка к празднику «Золотая осень». Разучивание песен, хороводов, танцев и игр. Познакомить детей с содержанием музыкального уголка, учить использовать дидактические игры в свободной деятельности</p>	<p>1. Подготовка к осенним праздникам; Репетиции с воспитателями оформления зала к осенним развлечениям.</p>	<p>1.Участие в подготовке и проведении осенних праздников. 2.Туристический слет с родителей с детьми «Мой ребенок – моя ценность»</p>
Ноябрь	<p>Подготовка к празднику «День матери»</p>	<p>1. Консультация «Элементы музыкальной ритмической деятельности» Подготовка к утренникам ко дню матери.</p>	<p>1.Консультация «Музыкальное терапия для детей в семье»</p>
Декабрь	<p>Разучивание индивидуальных танцев, песен, инсценировок празднику Новый год</p>	<p>1. Консультация «Музыкатерапия» 2. Подготовка к новогодним утренникам; 3. Репетиции с воспитателями; Проведение утренников.</p>	<p>1.Анкетирование (по вопросам музыкального воспитания детей). 2.Рекомендации по подготовке к зимним праздникам; 3.Изготовление атрибутов, подарков совместно с родителями.</p>

Январь	Индивидуальная работа с детьми, играющими роль в праздниках.	Мастер класс, практикум «Музыкально ритмические движения как средство развития детского ритма у детей»	Консультация «детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты и их использование на музыкальных занятиях.
Февраль	Индивидуальная работа с мальчиками старшей группы на участие конкурса «Эрнинэрези»	1. Подготовка к празднику «Шагаа»; 2. Подготовка к празднику «День защитника отечества»; Проведение праздника.	Консультация для родителей «Шагаатыва национал байырлал»
Март	1.Индивидуальная работа с девочками старшей группы на участие конкурса «Мини-мисс» 2.Разучивание песен, плясок, хороводов. Подготовка и проведение праздника 8 марта.	1. Подготовка к празднику «8 марта» 2. Проведение праздника.	1.Участие родителей в изготовлении костюмов к празднику «8 марта» 2.памятка «сходите с ребенком на концерт»
Апрель	1.ндивидуальная работа с детьми по обучению игре на музыкальных инструментах 2.Подготовка к конкурсу «Мини Мисс и Мини Мистер»	Консультация «развитие речи с музыкальными средствами «	1.Фото галерея талантов; 2.Памятка для родителей «Как организовать праздник для дома»
май	4. Подготовка детей старшей группы к празднику «До свидание детский сад!»	1. Тематический досуг «Праздник победы»; 2. Подготовка к выпускному баллу «До свидание детский сад»; 3. Консультация «Результаты	1.Развлечение «Этот день победы» Привлечение родителей подготовительных групп к совместной подготовке поздравительных номеров на праздник «Выпускной бал»

		<p>диагностики уровня развития музыкальных способностей»;</p> <p>4. Подготовка ко дню защиты детей.</p>	
Июнь	День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей

IV. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<p>1. Учебная программа реализуется посредством Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/.</p> <p>2. Г.В.Черезова «Слушание музыки» -2006г</p> <p>3. А.С.Танов «Садик уруглрынга музыка ооредилгези»</p> <p>4. Портреты русских, тувинских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>6. Колонка</p> <p>7. Кассеты</p> <p>8. Мультимедийный центр</p> <p>9. Ноутбук</p> <p>10. Микрофоны</p> <p>11. Лэпбук</p>

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лестница» 2. «Угадай колокольчик» 3. «Три поросенка» 4. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «3 лишний»
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> 1 «Солнышко и тучка» 2. «Грустно-весело» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»
3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роот З.Я «мы танцуем и поем» М 2004 2. Речевые, ритмические игры для дошкольников М 2013 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки. 	
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ударные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 5 штук; - барабан – 3 штук; - деревянные ложки – 6 штуки; 	

	- колотушка – 2 штуки; - маракас – 7 штук; 2. Духовые инструменты: - свистульки – 3 штуки; - дудочка – 1 штука;.
--	--

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград.: Учитель, 2011.
3. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011
4. Ветлугина Н.А. Музыкальные занятия М., 1985.
5. Копылова Праздник каждый день. 2001
6. Михайлова М.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребенка Ярославль, 2006.
7. Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
8. Радынова О. Песня, танец марш. 2010
9. Радынова О. Музыка о животных и птицах М 2014
10. Арсеновская О.Н. Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности Волгоград 2014
11. Арсеновская О.Н Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду Волгоград 2014
12. Л. Герасимова «Ожидание чуда» 2007 М
13. Морева Н.А. Музыкальные занятия 2004 М
14. Танов А.С. «Садик уругларынга музыка ооредилгези»