

Содержание.

Целевой раздел.

- 1) Пояснительная записка.
- 2) Планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел.

- 1) Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям.
- 2) Характеристика жизнедеятельности детей в группах.
- 3) Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
- 4) Коррекционная работа.

Организационный раздел.

- 1) Особенности организации непосредственной образовательной деятельности.
- 2) Модель организации образовательного процесса в режиме дня.
- 3) Модель образовательного процесса (традиционные праздники и развлечения)
- 4) Распорядок дня
- 5) Особенности организации предметно-пространственной среды
- 6) Материально-техническое обеспечение программы.
- 7) Качество кадрового обеспечения
- 8) Методическое обеспечение программы.

Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

Общеобразовательная программа МБДОУ «Чинчи» обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта. В основу работы детского сада положены цели и задачи, определенные ФГОС. Основной целью коллектив ДОУ видит в позитивной социализации и всестороннем развитии ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии его возрасту видах деятельности.

Цель реализуется через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Образовательная программа детского сада направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующими возрасту видам деятельности. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Обязательная часть Программы разработана с учетом содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2014 г.

1. Программа ДО общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по проведению санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур.
2. Программа ДО познавательно- речевому направлению «Программа по развитию разговорной речи в тувинских яслях-садах»
3. Программа ДО по познавательно-речевому направлению «Программа по русскому языку для старшей и подготовительной тувинских групп детских ДОУ»
4. Программа ДО художественно-эстетической направленности «Программа по музыке для ДОУ»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом содержания программ:

Программа разработана на основе требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 и парциальных программ:

1. Социально-коммуникативное развитие :

- Ознакомление с предметно и социальным окружением. О.В.Дыбина, Мозаика – Синтез Москва – 2014г
- Приобщение дошкольников к труду. Т.М. Бондаренко, Воронеж – 2014г
- Трудовое воспитание в детском саду. Л.В. Куцакова, Мозаика-Синтез Москва – 2014г

2. Познавательная развития:

- Раз – ступенька, два ступенка. Л.Г. Петерсон, Москва – 2009г
- Ознакомление с природой в детском саду. О.А. Соломенникова, Москва - 2014г
- Бомбурзек. Л.Х.Ооржак, Кызыл – 2019г

- Сборник дидактический игр по ознакомлению с окружающим миром. Л.Ю. Павлова, Мозаика-Синтез, Москва – 2014г

3. Речевое развитие:

- Рабочая программа по обучению детей русскому языку. Е.Н. Афина. Кызыл – 2018г.
- Проект «Минутки русского языка». Ш.Б. Хомушку. Кызыл – 2018г
- Развитие речи в детском саду. В.В. Гербова, Мозаика-Синтез Москва – 2016г
- Номчулга ному. Л.С Кара-оол, Кызыл – 2019г
- Дыннаксанчыг тыва чугаа.М.Н.Ооржак, Кызыл – 2019г
- Хоглуг уннер. М.Н.Ооржак, Кызыл – 2019г
- Ужуктео таалыны. М.Н.Ооржак, Кызыл – 2019г
- Долаана. Л.Х.Ооржак, Красноярск – 2019г
- Кудерек. Л.Х.Ооржак, Кызыл – 2019г

4. Художественно – эстетическое развитие:

- Танцы с нотами для детского сада. Москва – 2008г
- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Е.Н. Арсенина, Волгоград – 2018г
- Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. О.Н. Арсеновская, Волгоград – 2012г
- Музыкальное воспитание в детском саду. М.Б. Зацепина, Москва – 2016г
- Садик уругларынга музыка оредилгези. А.С. Танов. Кызыл-1995ч
- Конструирование из строительного материала. Л.В. Куцакова, Москва – 2014г

5. Физическое воспитание:

- Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева, Москва- 2017г
- Игры-занятия на прогулке. С.Н.Теплюк, Москва – 2013г
- Подвижные игры жля дошкольников. Т.В. Лисина, Москва – 2014г
- Гимнастика и массаж для самых маленьких. Л.Г. Голубева, Москва – 2012г
- Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю. Белая, Москва – 2015г

Режим работы МБДОУ «Чинчи»: 12 часовой при 5-и дневной рабочей неделе. В дошкольном учреждении функционирует 3 групп.

В дошкольном образовательном учреждении работают:

- 6 - воспитателей;
- из них - 1 старший воспитатель;
- 1 музыкальный руководитель;

В основу организации образовательного процесса определён комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности воспитанников.

Образовательная программа опирается на следующие принципы её построения:

1. полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
2. индивидуализации дошкольного образования;
3. содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
5. партнёрства образовательной организации с семьёй;
6. приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Таким образом, вся педагогическая работа, направлена на реализацию программы, на достижение интегральных характеристик развития личности ребенка как целевых ориентиров дошкольного образования.

Так к завершению дошкольного образования:

-ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности; степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

2. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые итоговые результаты освоения ребёнком основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают его интегративные качества, которые воспитанник приобретает в результате освоения Программы:

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребёнка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Он самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
2. Любознательный и активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире вещей и предметов, мире отношений и своём внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Ребёнок может самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднения обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
3. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства

общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Дошкольник может управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)

6. Ребёнок может решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Дошкольник имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

10. В портрете выпускника отражаются качества личности ребёнка и степень их сформированности.

Содержательный раздел.

Ранний возраст(2-3 года)

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении.

Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить.

Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители. Учить играть, не мешая сверстникам. Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Младший дошкольный возраст 3-4 года.

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью. Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра.

В этом возрасте у ребенка:

- Происходит формирование выражения желаний делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного самоутверждения и проявления своего «Я». Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека.
- Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам. При этом ребенок может слушаться одного родителя и во всем противоречить другому.
- Возникает насущная потребность общаться не столько с матерью и членами семьи, но и со сверстниками.
- Игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое.
- Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей.
- Появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл.

Что должен уметь ребенок

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников.

Ребенок трех-четырёх лет координирует движения рук и ног при ходьбе.

Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Средний дошкольный возраст 4-5 лет.

Это период жизни ребенка можно обозначить как переход от раннего детства к дошкольному. Малыш активно развивается, познает окружающий мир и открывает его для себя с помощью общения со взрослыми и сверстниками.

Развитие личности ребенка 4-5 лет.

Ребенок начинает осознавать себя в этом мире и начинает более чутко воспринимать отношение к себе окружающих. В период 4-5 лет у ребенка формируется такая важная черта, как самооценка. Это один из важных показателей развития личности. Процесс формирования самооценки зависит от активного общения с окружающим его миром и в первую очередь - со взрослыми. Ребенок копирует поведение родителей, старших братьев и сестер, особенно поведение, которое получает положительные отклики у окружающих.

Каждый ребенок по природе своей хочет быть хорошим, чтобы заслужить похвалу и высокую оценку. Поэтому важно как со стороны родителей, так и со стороны педагогов поощрять подобные стремления. Если ребенок поступает хорошо, его необходимо поддержать похвалой, обязательно указав за что именно его хвалят.

Однако ребенку 4-5 лет очень трудно оценивать себя критически. Он может сомневаться в своих силах, но признавать свою вину ему пока трудно.

В 4 года начинается развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства вашего ребенка становятся более глубокими и устойчивыми; радость от непосредственного общения переходит в более сложное чувство симпатии и привязанности. Таким образом, в этом возрасте формируются нравственные эмоции - чуткость, доброта, чувство дружбы и постепенно - чувство долга.

К 4-м годам закладывается новое отношение к предметному миру – созидательное, то есть ранее ребенок изучал мир в том виде, в котором мир существовал вокруг малыша. Теперь у ребенка появляется способность и возможность преобразования предметов окружающего мира. То есть в этом периоде жизни идет интенсивное развитие познавательной сферы ребенка.

Следовательно, для гармоничного развития ребенка необходимо не только давать ему новые знания в увлекательной форме, но и максимально уважительно относиться к собственным умственным поискам малыша и их результатам. На пятом году жизни ребенок способен размышлять на темы, не касающиеся непосредственной деятельности и порой приходит к неправильным выводам. Но взрослые должны проявлять интерес к первым интеллектуальным поискам ребенка и уважая их корректировать в нужную сторону.

С этого возраста интеллект ребенка способен накапливать фактические знания об окружающем мире, никогда ими не виденные (о животных, машинах, странах и т.д.) С этими знаниями ребенок приобретает определенное отношение к описываемому миру (страх к хищникам, любовь домашним животным и т.д.)

В этот периода жизни дети активно стремятся к самостоятельности, но неудачи порой сильно обескураживают их. И если неудач много, возможно появление чувства неуверенности.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет.

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим.

Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении

своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребёнку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребёнку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребёнку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать. В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех.

Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это дадут хороший результат. Не отвечайте односложно – «да» или «нет». Отвечайте ребёнку развернуто, спрашивайте его мнение, заставляйте думать и рассуждать. А почему сейчас зима? Докажи. А почему в лесу нельзя разводить костер. Обоснуй. У детей много неосознанной информации в голове, задача взрослых им в этом помочь.

Подготовительный к школе возраст 6-7 лет.

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. На фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще

быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр. Дошкольники активно приобщаются к здоровому образу жизни. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятным и аккуратным. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры - режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. Игра продолжает оставаться ведущей деятельностью этого возраста.

После 6 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов и т.д.).

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым, взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания. В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями. В сфере развития игры взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить

куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми. В сфере социального и эмоционального развития взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие.

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми. В сфере развития разных сторон речи взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Дошкольный возраст. Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные.
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегулирования собственных действий;

-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

- Формирование основ безопасности жизнедеятельности
- Патриотическое воспитание
- Трудовое воспитание.
- Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Игры, возникающие по инициативе детей:

1.Игры-экспериментирования:

- -с природными объектами;
- -с игрушками;
- -с животными.

2.Сюжетные самодельные игры:

- -сюжетно – ролевые;
- - режиссерские;
- -театрализованные

Игры, возникающие по инициативе взрослых

1.Обучающие игры:

- -сюжетно-дидактические;
- -подвижные;
- -музыкально-дидактические;
- -учебные.

2.Досуговые игры:

- -интеллектуальные;
- -игры-забавы, развлечения;
- -театрализованные;
- -компьютерные.

Народные игры

- Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные);
- Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые);

- Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы).

Комплексный метод руководства игрой.

Компоненты патриотического воспитания.

- Содержательный(представление ребенка об окружающем мире)
 - Эмоционально – побудительный(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)
 - Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
- культура народа, его традиции, народное творчество;
 - природа родного края и страны, деятельность человека в природе;
 - история страны;
 - символика родного города и страны.
 - любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
 - интерес к жизни родного города и страны;
 - уважение к культуре и традициям народа;
 - любовь к родной природе, к родному языку;
 - уважение к человеку – труженику и желание принимать участие в труде.
 - труд;
 - игра;
 - продуктивная деятельность;
 - музыкальная деятельность;
 - познавательная деятельность.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

Цель: формирование основ безопасности жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

1. Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - неопасно».
2. Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.

3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно), с детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.

Виды труда:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Труд в природе
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)

Формы организации трудовой деятельности.

Поручения:

- - простые и сложные;
- - эпизодические и длительные;
- - коллективные и индивидуальные.

Коллективный труд

- (не более 35-40 минут)
- Дежурство (не более 20 минут)

Основные направления ознакомления ребенка с социальным миром.

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.

Формы организации образовательной деятельности.

Познавательное развитие.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательное и интеллектуально – творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и их свойствах (форма, цвет, количество, времени, пространства и т.д.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, традициях и праздниках.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Виды экспериментирования

Наблюдение – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.

Опыты:

- кратковременные и долгосрочные;
- демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети в месте с воспитателем, с его помощью);
- опыт – доказательство и опыт – исследование.

Поисковая деятельность как нахождение способа действия.

Формы работы с детьми по познавательному развитию:

- Сюжетная игра
- Рассматривание
- Игра-экспериментирование
- Конструирование
- Развивающая игра
- Проектная деятельность
- Исследовательская деятельность
- Интегративная деятельность
- Экскурсия

- Рассказ
- Беседа
- Проблемная ситуация
- Наблюдение

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Обеспечение использования собственных действий, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей – создание микро-групп по 3-4 человека для активного речевого общения детей со сверстниками.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду - давать возможность самостоятельному накоплению чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребёнком, его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Содержание психолого-педагогической работы области «Познавательное развитие»

- Развитие познавательно - исследовательской деятельности
- Приобщение к социокультурным ценностям
- Формирование элементарных математических представлений
- Ознакомление с миром природы
- Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Направления ФЭМП в МБДОУ «Чинчи»

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Методы ознакомления дошкольников с природой.

Наглядные

1.Наблюдения:

- - кратковременные;
- -длительные;
- -определение состояния предмета по отдельным признакам;
- -восстановление картины целого по отдельным признакам.

2.Рассматривание картин, демонстрация фильмов.

Практические

- Игры:

Дидактические игры:

- - предметные;
- -настольно-печатные;
- -словесные;
- - игровые упражнения и игры-занятия.

Подвижные игры.

- Творческие игры (в том числе строительные).

2.Труд в природе:

- -индивидуальные поручения;
- -коллективный труд.

3.Элементарные опыты

Словесные

- Рассказ.
- Беседа.

- Чтение.

Речевое развитие.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду

Развитие словаря:

освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказываний, с ситуацией, в которой происходит общение

Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения

Формирование грамматического строя речи:

- 1.морфология – изменение слов по родам, числам, падежам;
- 2. синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений;
- словообразование

Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание)

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:

- различение звука и слова;
- нахождение звука в слов

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Методы формирования грамматически правильной речи

- Дидактические игры
- Игры-драматизации
- Словесные упражнения
- Рассматривание картин
- Пересказ коротких рассказов и сказок

Формы обучения детей связной речи

Диалогическая:

- - диалог;
- - беседа

Монологическая:

- - рассказ об игрушке;
- - опыта;
- - рассказ по картине;
- - пересказ;
- - рассказ по серии картин ;
- - рассуждения ,

Принципы развития речи

- Взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития
- Коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи
- Развитие языкового чутья
- Формирование элементарного осознания явлений языка
- Взаимосвязь работы над различными сторонами речи
- Обогащение мотивации речевой деятельности

Средства развития речи

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

Методы развития речи

Наглядные

- - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность; рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)

Практические

- - дидактические игры;
- - игры-драматизации;
- - инсценировки;
- - дидактические упражнения;
- - пластические этюды;
- - хороводные игры

Художественно-эстетическое развитие.

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыка, художественной литературы, фольклора;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Направления художественно – эстетического развития.

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Дизайн
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие

Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- Художественно – изобразительная деятельность
 - Художественное восприятие произведений искусства
 - Эстетическое восприятие мира природы
 - Эстетическое восприятие социального мира
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
 - формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов; упражнять в передаче своего отношения к изображаемому; выделять главное в предмете: его признаки, настроение;
 - учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;

- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объём).
- развивать эстетические чувства, художественное восприятие;
- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;
- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного искусства;
- дать элементарные представления об архитектуре;
- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре.
- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать её красоту;
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия природы;
- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- дать детям представление о том, что все люди трудятся;
- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;
- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- формировать интерес к окружающим предметам;
- различать эмоциональное состояние людей;
- воспитывать чувство симпатии к другим детям.

**Задачи художественно – эстетического развития
в старшем дошкольном возрасте:**

- Художественно – изобразительная деятельность
 - Художественное восприятие произведений искусства
 - Эстетическое восприятие мира природы
 - Эстетическое восприятие социального мира
- развивать эстетические чувства;
 - учить создавать художественный образ;
 - учить отражать свои впечатления от окружающего мира: придумывать, фантазировать, экспериментировать;
 - учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями;

- развивать художественное творчество у детей;
- учить передавать животных, человека в движении;
- учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.
- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним интерес;
- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
- воспитывать эмоциональный отклик на отражённые в произведениях искусства поступки, события;
- развивать представления детей об архитектуре;
- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
- знакомить с произведениями искусства;
- развивать интерес, желание наблюдать за живой и неживой природой;
- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, основы экологической природы.
- дать детям представление о труде взрослых, профессиях;
- воспитывать интерес, уважение к людям;
- формировать знания о Родине, о Москве;
- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества;
- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения.

Формы работы

- Режимные моменты
- Совместная деятельность педагога с детьми
- Самостоятельная деятельность детей
- Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые

- Подгрупповые
- Наблюдение

Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы

- Игра
- Игровое упражнение
- Проблемная ситуация
- Конструирование из песка
- Лепка, рисование, аппликация
- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)
- Создание коллекций

Занятия: рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка

Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр

Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства

Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)

Тематические досуги

- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи
- Проектная деятельность
- Украшение личных предметов
- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
- Самостоятельная изобразительная деятельность Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Проектная деятельность

- Экскурсии
- Прогулки
- Создание коллекций
- Виды детского конструирования.
- Из строительного материала
- Из бумаги
- Практическое и компьютерное
- Из природного материала
- Из деталей конструкторов
- Из крупногабаритных модулей
- Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст:

конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Физическое развитие.

Перспективная цель: использование возможностей физической культуры для формирования здоровой, всесторонне развитой и гармоничной личности, успешно адаптирующийся в обществе.

Задачи физического развития.

Общеоздоровительные:

- -укрепление защитных сил организма (иммунитета) и адаптивных возможностей ребенка;
- -стимулирование основополагающих функциональных систем организма (опорно-двигательной, сердечно –сосудистой, дыхательной и др.)

Коррекционно – профилактические:

- - профилактика нарушений психофизического развития детей;
- -коррекция имеющихся двигательных нарушений.

Воспитательные:

- - формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;
- -формирование мировоззрения здорового образа жизни;
- -привитие культуры личной гигиены.

Развивающие:

- - развитие физических качеств, как сила, быстрота, гибкость, выносливость, координация, равновесие, а также их сочетание.

Обучающие:

- - освоение основных двигательных режимов;
- -формирование навыков жизнедеятельности.
- Формы физического воспитания в МКДОУ «Детский сад №6»
- - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;
- -физкультурные занятия;
- -подвижные игры;
- -утренняя гимнастика;
- -спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;

- -физкультурные упражнения на прогулке;
- -физкультминутки;
- -закаливание;
- -гимнастика пробуждения;
- - дни здоровья;
- -физкультурные праздники;
- -эстафеты.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- - создание условий для самореализации;
- -учет гигиенических требований;
- -бережное отношение к нервной системе ребенка;
- -учет индивидуальных особенностей и интересов ребенка;
- -предоставление ребенку свободы выбора;
- -создание условий для оздоровительных мероприятий;
- -ориентация на зону ближайшего развития.
- Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы
- Система двигательной активности + система психологической поддержки

Система закаливания

- организация второго завтрака (соки, фрукты)
- введение овощей и фруктов в обед и полдник
- строгое выполнение натуральных норм питания
- замена продуктов для детей-аллергиков
- соблюдение питьевого режима
- гигиена приёма пищи
- индивидуальный подход к детям во время приёма пищи
- правильность расстановки мебели
- гибкий режим
- занятия по подгруппам
- создание условий (оборудование спортивного зала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь)
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
- подготовка специалистов подвижной деятельности
- утренний приём на воздухе в тёплое время года
- облегчённая форма одежды
- ходьба босиком до и после сна
- одностороннее проветривание во время сна (+ 17, + 19)
- полоскание рта

Мониторинг уровня физического развития, состояния здоровья

- диагностика уровня физического развития
- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники
- диагностика физической подготовленности к обучению в школе
- обследование психоэмоционального состояния детей психологом

- утренняя гимнастика
- приём детей на улице в тёплое время года
- физкультурные занятия
- музыкальные занятия
- двигательная активность на прогулке
- физкультура на улице
- подвижные игры
- динамические паузы на занятиях
- гимнастика после дневного сна
- физкультурные досуги, игры, забавы
- ритмика
- хороводы, игровые упражнения,

Создание условий для двигательной активности детей. Организация рационального питания

Модель организации педагогической деятельности по физическому воспитанию и здоровьесбережению.

- Режимные моменты
- Совместная деятельность с педагогом
- Самостоятельная деятельность детей
- Совместная деятельность с семьёй
- Физическая культура
- Интегрированная детская деятельность.
- Игра.
- Игровое упражнение.
- Проблемная ситуация.
- Утренняя гимнастика.
- Подвижная игра (в том числе и на свежем воздухе).

Физкультура.

- Гимнастика после дневного сна.
- Физкультурный досуг.
- Физкультурные праздники.
- День здоровья.

Игра.

- Игровое упражнение.
- Проблемная ситуация.
- Музыкальная ритмика.
- Физкультурный досуг.
- Физкультурные праздники.

- Консультативные встречи.
- Встречи по заявкам.

Здоровье

- Приём детей на свежем воздухе.
- Умывание.
- Выполнение всех форм двигательного режима.

- Питание.
- Прогулка перед обедом.
- Сон.
- Прогулка после сна.

Закаливающие процедуры (по показаниям врача).

- Игра.
- Чтение.
- Рассказ.
- Показ.
- Игровое упражнение.
- Беседа.
- Наблюдение.
- Во всех видах самостоятельной деятельности (игра, чтение, рассказ...)
- Показ.
- Игровое упражнение.
- Беседа.

Система закаливающих мероприятий.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

МБДОУ «Чинчи» с. Суг-Аксы

Основные задачи:

1. Охрана жизни и укрепление здоровья.
2. Знакомить детей с доступными способами закаливания.
3. Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности, развитие физических качеств.
4. Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.
5. Развивать двигательные качества и способности детей.

Характеристика жизнедеятельности детей в группах.

Правильный режим – это рациональная продолжительность и чёткое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка. Основу режима составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, обязательных занятий, прогулок и самостоятельной деятельности детей.

Соблюдение режима дня, построенного с учётом суточного ритма физиологических функций, способствует возникновению у детей прочных условных связей, облегчающих переход от одного вида деятельности к другому. Правильный режим дисциплинирует дошкольников, улучшает аппетит, сон, повышает работоспособность, что способствует их нормальному, психофизическому развитию и укреплению здоровья.

Организация жизни детей в ДООу опирается на 24-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 - 4 часов. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – 10 минут, от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Вся работа воспитателей, специалистов и родителей взаимосвязана и направлена, главным образом, на полноценное развитие ребёнка: на физическое развитие и охрану здоровья; на социализацию ребёнка в обществе; на формирование нравственности и патриотизма; на развитие художественно - эстетического восприятия окружающего мира, на воспитание любви и уважения к «ближнему».

Форма сотрудничества с семьями

Одним из важных условий реализации Образовательной программы детского сада является сотрудничество педагогов с семьёй: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на введение детей в пространство культуры, постижение её ценностей и смысла. Взаимодействие позволяет совместно выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребёнка, позитивно отражающиеся на его физическом, психическом и социальном здоровье.

Коллектив детского сада признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Задача коллектива – установить партнёрские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

**Сетка-расписание видов организованной образовательной деятельности
в первой младшей группе**

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Познавательнo-исследовательская деятельность (ознакомление с природой) 2.Коммуникативная деятельность 3.Музыкальная деятельность	1.Восприятие художественной литературы и фольклора 2.Изобразительная деятельность (лепка)	1.Коммуникативная деятельность (ФЭМП) 2.Физическая культура	1.Восприятие художественной литературы и фольклора 2.Изобразительная деятельность (ИЗО) 3.Музыкальная деятельность	1.Изобразительная деятельность (конструирование) 2.Физическая культура

**Сетка-расписание видов организованной образовательной деятельности
в второй младшей группе**

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Познавательная деятельность (РиОМ) 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	1.Познавательное развитие (ФЭМП/конструирование) 2.Физическое воспитание	1.речевое развитие 2.художественно-эстетическое развитие	1.Восприятие художественной литературы и фольклора 2.Художественно-эстетическое развитие 3.Физическое развитие	1.Художественно-эстетическое развитие (ИЗО) 2.Физическое развитие

**Сетка-расписание видов организованной образовательной деятельности
в средней группе**

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Познавательная исследовательская деятельность (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром)	1.Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) 2.Физическая культура	1.Коммуникативная деятельность 2.Изобразительная деятельность (лепка)	1.Изобразительная деятельность (конструирование/аппликация) 2.Физическая культура	1.Восприятие художественной литературы и фольклора 2.Музыкальная деятельность с элементами физической культуры

природы 2. Изобразительная деятельность (ИЗО) с элементами музыки				
---	--	--	--	--

**Сетка-расписание видов организованной образовательной деятельности
в старшей группе**

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Познавательная исследовательская деятельность (приобщение к социокультурным ценностям) 2.Речевая и коммуникативная деятельность 3.Музыкальная деятельность	1.Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) 2.Изобразительная деятельность (конструирование) 3.Физическая культура	1.Познавательная исследовательская деятельность (РиОМ) 2.Изобразительная деятельность (ИЗО) 3.Музыкальная деятельность	1.Речевая и коммуникативная деятельность 2.Восприятие художественной литературы и фольклора 3.Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 4.Физическая культура	1.Восприятие художественной литературы и фольклора 2.Речевая и коммуникативная деятельность 3.Изобразительная деятельность (ИЗО) 4.Физическая культура

**Сетка-расписание видов организованной образовательной деятельности
в подготовительной группе**

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Познавательная деятельность (познавательно-исследовательская деятельность) 2.Речевое развитие (речевая и коммуникативная деятельность)	1. Познавательная деятельность (ФЭМП) 2.Художественно-эстетическое развитие (конструирование с элементами физической культуры)	1.Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность с элементами физической культуры) 2.Художественно-эстетическое развитие (ИЗО с элементами музыки)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	1.Речевое развитие (речевая и коммуникативная развитие) 2.Художественно-эстетическое развитие (ИЗО с элементами музыки и физической культуры)

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ НА ДЕНЬ. ЦИКЛОГРАММА КИИР САЛЫР МЕН

ВИД ПОМЕЩЕНИЯ; ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНАЩЕНИЕ:

ГРУППОВЫЕ КОМНАТЫ:

- * сюжетно-ролевые игры
- * самообслуживание
- * трудовая деятельность
- * самостоятельная творческая деятельность
- * ознакомление с природой, труд в природе
- * детская мебель для практической деятельности
- * книжный уголок
- * уголок для изобразительной детской деятельности
- * игровая мебель (атрибуты для сюжетно-ролевых игр)

- * природный уголок
- * физкультурный уголок
- * конструкторы различных видов
- * головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры и т.д.
- * развивающие игры

СПАЛЬНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ:

- * дневной сон
- * гимнастика после сна
- * спальная мебель
- * физкультурное оборудование после сна: массажные коврики, мячи, кубики

РАЗДЕВАЛЬНАЯ КОМНАТА:

- * шкафчики для верхней детской одежды
- * информационный уголок для родителей
- * выставки детского творчества
- * уголок для выносного материала

Методическое обеспечение программы

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ И ПОСОБИЙ

«Программа воспитания и обучения в детском саду»./ под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2009

«Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». / под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»./ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Э.Я Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) М., Мозаика-Синтез, 2008г.

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду вторая младшая группа» М., Мозаика – Синтез, 2014г.

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду старшая группа» М., Мозаика – Синтез, 2014г.

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду подготовительная к школе группа» М., Мозаика – Синтез, 2014г.

Л.Г. Голубева «Гимнастика и массаж для самых маленьких» М., Мозаика – Синтез, 2007 г.

И.А. Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» М., Айрис-пресс, 2008 г.

К.К. Утробина «Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет» М., ГНОМ и Д, 2005 г.

К.К. Утробина «Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет» М., ГНОМ и Д, 2006 г.

М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов и праздников для детей 5-6 лет» М., Мозаика-Синтез, 2004г.

М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов и праздников для детей 4-5 лет» М., "Мозаика-Синтез", 2004г.

Т.Е. Хараченко «Утренняя гимнастика в детском саду» (упражнения для детей 3-5 лет) М., "Мозаика-Синтез", 2008г.

Т.Е. Хараченко «Утренняя гимнастика в детском саду» (упражнения для детей 5-7 лет) М., "Мозаика-Синтез", 2008г.

И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.

Л.В. Кочеткова «Оздоровление детей в условиях детского сада» М., Сфера, 2008 г.

М.Н. Кузнецова «Оздоровление детей в детском саду» М., Айрис-пресс, 2008 г.

З.Е. Береснева «Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

Н.В. Нищева «О здоровье дошкольников» СПб, Детство-пресс, 2006 г.

М.Ю. Картушина «Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

М.Ю. Картушина «Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

М.Ю. Картушина «Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

«СОЦИАЛЬНО _ КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

М.Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.

Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.

Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.

Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

В.П. Смирнова «Воспитать гражданина и патриота» выпуск 1, М., Международная педагогическая академия, 2009 г.

В.П. Смирнова «Воспитать гражданина и патриота» выпуск 2, М., Международная педагогическая академия, 2009 г.

В.П. Смирнова «Знакомим детей с родной страной» М., Международная педагогическая академия, 2009 г.

В.П. Смирнова «Знакомим дошкольников с Москвой» М., Международная педагогическая академия, 2009 г.

Т.Р. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». М., Мозаика-Синтез, 2014 г.

Е.С. Кушель «Азбука поведения на дороге. Программа обучения дошкольников безопасному поведению на улицах города» М., Школьная книга, 2007 г.

Т.А. Шорыгина «Безопасность для малышей» М., Книголюб, 2003 г.

Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» М., ТЦ Сфера, 2009 г.

Т.В. Иванова «Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа» Волгоград, ИТД «Корифей», 2009 г.

Т.В. Иванова «Пожарная безопасность. Разработки занятий. Подготовительная группа» Волгоград, ИТД «Корифей», 2009 г.

Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2007 г.

«ПОЗНОВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Е.Е. Крашенников, О.А. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2014 г

Н.С. Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008г.

В.П. Новикова «Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.

В.П. Новикова «Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.

В.П. Новикова «Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.

В.П. Новикова «Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.

В.П. Новикова, Л.И. Тихонова «Развивающие игры и занятия с палочками кюизенера» М., Мозаика-Синтез, 2009г.

И.И. Целищева, М.Д. Большакова «Методика обучения дошкольников математике при ознакомлении с окружающим миром» М., Школьная пресса 2009 г.

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением вторая младшая группа» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.

Э.С. Аكوпова, Е.Ю. Иванова «Развитие способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста» М., 2006 г.

О.М. Дьяченко «Развитие воображения дошкольника» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.

Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008г.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности в первой младшей группе» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности во второй младшей группе» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.

Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» М., Линка-Пресс, 2009г.

Е.А. Тимофеева «Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации» М., Воспитание дошкольника, 2008 г.

Г.Н. Гришина «Игры для детей на все времена» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

Л.Б. Фесюкова «300 развивающих игр для детей 4-7 лет» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская « Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская « Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия .Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников» М., ТЦ «Сфера», 2009г.

Н.Ф. Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» М., Линка-Пресс, 2009 г.

М.Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М., ТЦ «Сфера», 2009г.

Т.Н. Доронова «Играют взрослые и дети» М., Линка-Пресс, 2006 г.

О.П. Власенко «Театр кукол и игрушек в ДОУ» Волгоград, Учитель, 2009 г.

Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» М., ВАКО, 2007г.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.

А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2007 г.

О.А. Бизикова «Развитие диалогической речи дошкольников в игре» М., Скрипторий, 2008 г.

О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина «Стихи и рассказы о растительном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников» М., ТЦ Сфера, 2007 г.

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.

В.В. Гербова «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.

В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.

О.С. Ушакова «Ознакомим дошкольников 3-5 лет с литературой» М., 2010 г.

О.С. Ушакова «Ознакомим дошкольников 5-7 лет с литературой» М., 2010 г.

«ХУДОЖЕСТВЕННО _ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность во второй младшей группе» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.

И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» М., ТЦ Сфера, 2007г.

И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» М., ТЦ Сфера, 2009 г.

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2006 г.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.

Т.Н. Доронова «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» М., Владос, 2004 г.

А.А. Грибовская «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» М., ТЦ Сфера, 2009 г.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду ранний возраст» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду вторая младшая группа» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» М., Мозаика-Синтез, 2009г.

Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» М., Мозаика-Синтез 2008 г.

Л.А. Парамонова «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М., Академия, 2002 г.

Н.В. Шайдурова «Развитие ребенка в конструктивной деятельности» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

М.Б. Зацепина «Культурно - досуговая деятельность в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.

М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.

К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония. Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (4-й год жизни). М., 2005 г.

К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония. Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (5-й год жизни). М., 2005 г.

К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония. Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (6-й год жизни). М., 2005 г.

К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония. Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (7-й год жизни). М., 2005 г.

К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Синтез. Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (5-й год жизни)» М., 2010 г.

К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Синтез. Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (6-й год жизни)» М., 2010 г.

К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Синтез. Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (7-й год жизни)» М., 2010 г.

Список использованной литературы.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива,

2014. -32 с.

Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 172 с.

Скоролупова О.А. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. – М.: «Скрипторий 2003», 2008. – 88 с.

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 336 с.

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 352 с.